

卦山路上的閱讀賦格曲

A Reading Fugue: Echoes along Guashan Road

賦格 (Fugue) 是西方古典音樂中結構精緻、嚴謹、層次最為豐富的作曲形式之一：樂曲開頭由單一主題率先奏出，成為所有後續發展的基礎，隨後不同聲部依循主題進行模仿、對話與交織，在理性結構中展現感性張力，最終形成和諧而深刻的聽覺錦織。

彰化藝術高中座落於八卦山上，我們以「在地記憶、藝術創生、環境永續」為三大課程主軸，將學校願景化為閱讀推動的核心主題，發展出兼具深度與廣度的「閱讀賦格曲」。以學校閱讀願景在教學現場奏出主題旋律，隨後由學生、教師、行政、家長、志工與社區等不同角色逐一響應，各自以不同調性投入閱讀行動，卻始終環繞同一核心理念，以不同的方式相互呼應、延伸、激盪，在卦山路上，共譜一首持續演進的「閱讀賦格曲」。

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

(一) 從低鳴到共奏的推動理念

1. 前奏低鳴：推動背景與困境

本校雖位於八卦山國家風景區，但近年受少子化影響，國中部班級減班，且學生學習動機與習慣逐年下降，學生普遍面臨學習挫折的惡性循環、閱讀理解與表達能力薄弱、缺乏穩定閱讀習慣，對在地文化與生活場域認同感不足，以致影響整體學習成效與自信建立。

2. 發展主題：閱讀推動核心理念

本校回歸教學現場最穩固的基礎——「課文本位」，發展以學生為主體、素養導向的閱讀推動理念，並據此展開後續組織分工與課程實踐。

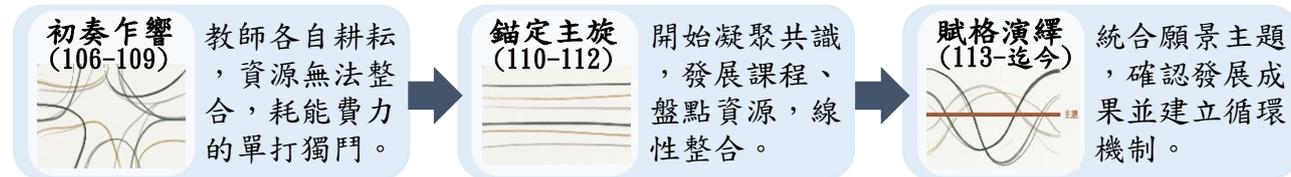
透過課本教材的深化運用，結合提問策略、討論與合作學習，將閱讀轉化為理解與思考的歷程；同時成立跨領域教師共備社群，整合語文、自然、社會、科技與藝術等領域，以閱讀為軸線，連結課程內容與八卦山在地生活情境，強化學習意義與成就感。

3. 閱讀共奏：發展願景與目標

- 重建學習自信心：穩固學生讀寫等基礎能力，改善學習挫折經驗。
- 培養終身閱讀力：建立自主閱讀習慣，發展理解、思辨與解決問題的關鍵能力。
- 深化在地認同感：透過課程連結在地文史，培養學生對土地的情感與文化認同。
- 強化支持性系統：補足家庭文化資源落差，發揮學校支持與引導功能。
- 連結社區共學圈：讓學生學習成果走出校園，促進學校與社區的雙向互動。

(二) 閱讀賦格曲的發展脈絡

本校自106年起，逐步發展閱讀推動，歷程如下：



二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

核心內涵	短期：建構閱讀能力的根基	中期：發展議題思辨與情意理解	長期：轉化實作、倡議與公民行動
學生重點	<ul style="list-style-type: none">▲掌握閱讀策略▲能進行基本文本理解▲熟悉圖書館與閱讀資源	<ul style="list-style-type: none">▲比較多元觀點▲理解議題背景脈絡▲展現關懷與同理心	<ul style="list-style-type: none">▲解決真實問題▲完成專題成果▲展開倡議或行動實踐
教師任務	<ul style="list-style-type: none">◎系統化教學策略◎示範閱讀方法與思考歷程◎引導學生運用相關資源	<ul style="list-style-type: none">◎引導學生進行討論與比較◎設計議題閱讀任務◎協助理解文本與議題連結	<ul style="list-style-type: none">◎引導並協助行動方案建構◎指導專題製作、進行發表◎整合校內外資源支持實踐



三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

本校整合校內外人力資源，以「閱讀賦格曲」為核心意象，建構跨域交織的閱讀推動組織，讓校園各成員如同不同聲部，分工協作、彼此呼應，共譜閱讀樂章：

1. **指揮（閱讀推動核心小組）**：由校長統籌引導，結合閱讀推動核心教師，凝聚閱讀理念、設定推動主軸。
2. **銅管（行政團隊）**：負責資源統籌與環境建置，以堅實的行政力度，搭建穩定有力的推動舞台。
3. **弦樂（教師團隊）**：深耕校本閱讀課程，將策略教學轉化為感性饗宴，是閱讀成效最具深度的詮釋者。
4. **木管與打擊（學生與家長志工）**：協助圖書流通、閱讀活動支援，使閱讀融入日常校園生活，擴大參與層面，形塑支持閱讀的學習氛圍。
5. **協奏（社區、專家學者）**：串聯在地文化資源與學術專業，引進專家指導與社區合作，發展校內外共讀、共學的閱讀網絡，拓展閱讀影響力。



透過各聲部間的「對位」與「共鳴」，形成行政支持教學、教學引領參與的良性循環，最終眾聲交織，共同演奏「卦山路上的閱讀賦格曲」。

貳、閱讀資源整合與環境營造

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

彰化藝術高中以「閱讀」為主旋律，整合經費、人力與物力作為不同聲部，長期而有節奏地投入「閱讀推動」，交織出具本校特色的「閱讀賦格曲」。教師專業增能穩定支撐課程發展，館藏與書箱讓閱讀流動於學習現場，計畫經費則依需求適時變奏，使閱讀由活動深化為日常學習，展現學校閱讀教育的系統性與持續力。

（一）計畫資源整合一覽表（以「師生學習」為主體）

教師增能	學生學習	環境、圖書擴增
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 高中優質化-校訂課程社群 ➢ 高中均質化-跨校共備社群 ➢ 國中小活化教學與多元學習計畫 ➢ 精進國中小課程與教學計畫 ➢ 推動中學數位學習精進方案 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 國中小閱讀推動計畫 ➢ 推動國中小晨讀 MSSR 計畫 ➢ 夏日樂學計畫 ➢ 讀報教育推動計畫 ➢ 特色遊學暨課程計畫 ➢ 元宇宙體驗計畫 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 社區共讀站計畫 ➢ 國際教室計畫 ➢ 國際英語村計畫 ➢ 元宇宙館計畫 ➢ 充實國中小圖書館藏書計畫 ➢ 充實英語圖書資源計畫 ➢ 校內預算及家長會經費

整合教育部與地方政府計畫資源，每年穩定投入約 100 萬元以上於閱讀相關發展，其中經費主要用於教師專業增能與閱讀課程深化，確保閱讀策略教學與校訂課程品質；其次投入於學生閱讀學習，包括圖書資源、數位閱讀與寒暑假閱讀營隊，強化學生閱讀理解與應用能力；另部分經費透過爭取，逐年運用於優化閱讀環境，擴散閱讀教育影響力，形成良性循環。

（二）人力資源整合一覽表（以「適才適所」為核心）

人力類型	具體資源	主要任務與功能
教學專業人力	閱讀推動社群、校訂跨閱社群、雙語國際計畫外師、閱讀推動專家學者	閱讀策略教學、跨文本課程設計、雙語閱讀融入教學
校內外志工人力	忘憂天使團家長志工、退休教師志工、佛光山雲水書車志工	入班好書導讀、閱讀陪伴、班級與校園閱讀活動支持
學生參與人力	學生圖書志工	協助借還書、書籍整理與流通服務，培養責任與服務學習
社區與學術夥伴	彰化縣觀光導覽解說協會、賴和文教基金會、前進人文願景工作室、instant42 藝術空間、卦山村美學聚落、中山社區發展協會	理解在地文化脈絡、走讀課程、創作實作、連結文本與真實情境、探究學習與資源串連



(三) 物力資源整合一覽表 (以「有效運用」為方針)

資源類型	內容說明	支援閱讀學習方式
圖書館館藏	累積藏書約 4.5 萬冊	支援課程閱讀、自主閱讀與跨文本學習
班級書箱	班級書箱 132 套	建立班級閱讀日常，提升閱讀可近性
英文閱讀資源	英文愛的書庫 27 箱	支援雙語教育與英語閱讀理解
報刊資源	人間福報、好讀週報、國語日報	結合校訂課程，培養時事與議題閱讀
社會資源挹注	誠品文化好書共享、天下文化捐贈圖書、建國獅子會贈書、校友募書	補充主題書單，擴展閱讀類型與深度

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

圖書館「釀蜜館」作為本校閱讀核心場域，象徵閱讀需經時間累積、反覆內化，方能轉化為學習養分。本校以「閱讀賦格」為推動理念，規劃「一館一庫二室多角及外場連結」之整體閱讀環境架構，讓不同文本、語言與學習形式如多重聲部般彼此呼應、交織共鳴。

(一) 圖書館-釀蜜館

從行動書車到釀蜜館：閱讀環境優化的三段式發展

1. 行動書車：空間受限下的閱讀不中斷

99 年改制完全中學，因應校舍拆除與空間調整，圖書館暫置於專科教室期間，為確保學生閱讀學習不中斷，本校以「行動書車」方式，將書籍配送至各班教室外，主動送書到班，維持學生穩定借閱與閱讀習慣。

2. 社區共讀站：從臨時因應到場域再生

二期校舍於 106 年完工後，初期僅具備基本建築架構，尚未形成完整閱讀情境。109 年爭取教育部國教署「校園社區化改造計畫」，活化既有空間設置社區共讀站，營造開放、多元且可交流的閱讀場域，讓閱讀重新回到校園生活核心。



擁擠簡易的臨時圖書館



行動書車配送教室



優化館內閱讀環境



嶄新釀蜜館

3. 釀蜜館：閱讀內化與學習共鳴的核心場域

隨閱讀空間逐步成熟，本校正式完成圖書館「釀蜜館」，以閱讀需經時間醞釀、反覆內化為核心意象，並結合「閱讀賦格」理念，讓不同文本、語言與學習形式交織共鳴。館內透過彈性座位配置、共讀討論區與分級書籍規劃，將圖書館由靜態藏書空間轉化為結合課程閱讀與自主學習的閱讀場域，支持學生進行深度閱讀、討論思辨與理解內化，成為串聯校內閱讀教學與校外延伸學習的閱讀中樞。



新書介紹展示



學生自主閱讀



師生共同討論



外師文化分享

(二) 英文愛的書庫

本校於 111 年持續爭取經費，增設「英文愛的書庫」，引入分級英語讀本與共讀資源，依學生英語程度與學習需求規劃書籍配置。並結合英語課程與閱讀活動，營造友善且可近的多語閱讀環境，協助學生逐步建立英語閱讀信心，擴展多語閱讀經驗，提升整體閱讀學習成效。



分級書箱



英語閱讀



(三) 兩間閱讀主題教室：優化閱讀環境（總經費約 400 萬元）

為提升校園閱讀學習品質，本校建置「國際教室」與「自學研討教室」兩間閱讀主題教室，結合課程需求與空間設計，提供多元、情境化的閱讀學習場域，透過主題式課程融入、閱讀討論與表達實作，引導學生深化閱讀理解、強化溝通表達能力，並拓展國際視野。

1. 國際教室：

112 年度爭取「彰化縣設施設備優化國際教室計畫」，斥資 300 萬元打造國際教室。具備自動追焦鏡頭與同步收音、錄影設備，提升跨國即時互動與課程紀錄品質，便利與國際姊妹校進行教育交流。

國際教室並設置「國際櫥窗」，展出與姊妹校交流之文化箱，內含各國書籍、圖像資料與文化物件，引導學生透過閱讀與觀察，認識不同國家的生活樣貌與文化脈絡。

2. 自學研討教室：

自學研討教室以自主閱讀學習為核心，陸續透過經常門計畫進行空間規劃與布置，打造閱讀專科教室。教室內設置可移動式閱讀討論桌，支持學生進行小組閱讀、討論與共學。

(四) 多元校園閱讀角：活化校園閱讀環境打造師生共讀氛圍

以閱讀不假外求精神，推動班班設立「書福閱讀角」，落實「書香到教室」，讓學生在日常學習空間中即可隨時閱讀，建立穩定閱讀習慣。同時引入「教育雲電子書整合平台」，依年級提供多元數位閱讀資源，形塑紙本與數位並行的閱讀環境。校園中設置「SDGs 國際教育悅讀牆」，透過潛在課程營造閱讀情境，讓閱讀自然融入校園生活，逐步形塑師生共讀、校園處處有書香的學習氛圍。



國際教室



自學研討教室



SDGs 悅讀牆



班級書福閱讀角

(五) 連結鄰近場館：校內閱讀教育的延伸，用閱讀帶學生走進世界

依據本校閱讀教學計畫架構，將閱讀課程由校內延伸至校外，串連圖書館、藝文館舍與在地場域，打造「移動式閱讀教室」。學生先於課堂中進行主題文本閱讀與資料蒐集，再走入真實場域進行觀察、訪談與驗證，使閱讀不僅停留於文本理解，而能回應現實情境，深化圖書資訊利用能力與閱讀素養。



有尊嚴的終老



職人卦山村



灰面鵟鷹悲喜曲



找尋·記憶座標

佐證照片

課程

場域

彰化老人養護中心

卦山村-美學生活聚落

八卦山脈生態遊客中心

賴和詩牆

三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

為推動數位閱讀，本校閱讀推動團隊積極擴充數位教學硬體，導入自學與閱讀平台，並透過校內共備與增能研習，提升全校教師數位閱讀教學能力。同時建構校訂主題課程，系統性實踐從紙本閱讀延伸至數位文本的多元閱讀教學，引導學生在不同載體中進行理解、比較與轉化。

在資源建構上，本校以課程需求為導向，多方爭取競爭型計畫，透過活化教學計畫、數位精進計畫及英語國際村建置計畫，挹注經費充實數位軟硬體設備，確保數位閱讀教學能穩定融入日常課程，而非流於單次活動。



(一)持續充實，建置空間環境，採買數位設備

數位教室	載具及網路	自學平台/數位資料庫
<ul style="list-style-type: none"> ➢ 元宇宙智慧館 ➢ 國際教室 ➢ 自學研討教室 ➢ 資訊科技教室 3 間 ➢ 數位智慧黑板教室 5 間 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 全校教學區域 Wifi 覆蓋率 100% ➢ Chromebook 60 台 ➢ iPad 300 台 ➢ 86 吋觸控教學大屏 25 部 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 因材網、均一平台 ➢ PaGamO、Cool English 酷英網 ➢ 「讀步彰化·飛閱雲端」閱讀線上認證系統 ➢ 教育雲電子書整合服務平台

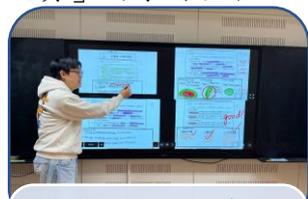
1. 建置相關數位教室：

學習場域/設施	課程需求與功能定位	教學與閱讀應用成效
資訊科技教室	依學校特色發展數位創作能力	引導學生將閱讀理解轉化為視覺創作與數位表達，強化讀後產出。
數位智慧黑板教室	提升數位閱讀與互動教學便利性	透過觸控顯示與即時標註，使閱讀歷程可視化，促進課堂互動。
數位教學基礎建設	支援穩定數位閱讀與教學環境	配置教學觸控大屏與學生平板，教學區 Wi-Fi 覆蓋率 100%，確保數位閱讀順利進行。

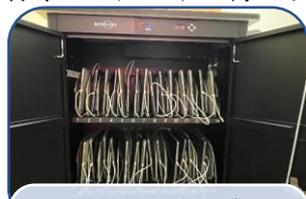
2. 元宇宙智慧館：

團隊於 111 年爭取「元宇宙智慧館設置計畫」，取得經費 157 萬元，建置結合最新 AR 與 VR 科技的數位學習場域，並融入「品味卦山」校訂課程，發展科技走讀新模式。透過數位虛擬實境再現彰化古城三百年歷史風貌，並擴及彰化市等在地重要古蹟，協助學生在沉浸式體驗中理解文本所描繪的歷史、文化與空間意涵，深化閱讀理解。

課程實施上，以閱讀文本為學習起點，結合元宇宙智慧館，設計「走讀課程」作為閱讀理解的延伸。學生先透過文本閱讀理解在地歷史、文化與空間意涵，再運用元宇宙館中 AR 與 VR 科技進行場景模擬、路線規劃與情境想像，將文字內容轉化為可視化的數位場域。最終引導學生實際走入社區進行實地踏查，對照文本、修正理解，完成從「讀文本」到「走進現實」的學習歷程，培養學生的理解、轉化與應用能力。



智慧黑板互動系統



iPad 及充電車



元宇宙彰化古城 AR



元宇宙南瑤宮 VR

3. 導入學習平台：

目標	導入平台作法	成效
穩固學力	使用「因材網」、「均一平台」進行作業分派，透過 AI 適性輔助提供個別化學習指導。	學生能依自身程度補強基礎能力，穩定提升閱讀理解與學科學力。
自學發展	導入「酷英網」與 PaGamO，引導學生依程度與興趣選擇閱讀與學習內容。	學生逐步建立自主學習習慣，培養數位終身學習能力。
隨行閱讀	運用「教育雲電子書整合服務平台」推動課外閱讀數位化，並結合「讀步彰化·飛閱雲端」進行閱讀歷程與品質檢核。	學生閱讀不受時間與空間限制進行，閱讀歷程可追蹤，確保閱讀量與閱讀品質並進。

(二)實踐數位閱讀課程

本校以跨領域議題探究為核心，整合英語課程、圖書館資源與數位學習平台，規劃數位閱讀學習課程。課程以資訊素養 BIG6 融入專題研究建構學生閱讀與探究的學習架構，並搭配 AI 輔助工具與心智圖軟體操作教學，支持學生在數位環境中進行深度閱讀與資訊統整。



1. 八年級「營養午餐剩食之旅」教學示例

課程依循 BIG6 六階段，引導學生從定義問題、尋找策略、資料取得、資訊使用、統整與評估逐步進行閱讀探究。



學生由英語課文〈Food Waste Problem〉出發，覺察剩食現象，並在教師引導下，將原本龐雜的剩食問題聚焦為「剩食形成的三大主因」。學生進一步運用魚骨圖進行問題拆解，明確建構研究所需之資訊與知識需求與探究方向，奠定後續資訊蒐集與分析的基礎。



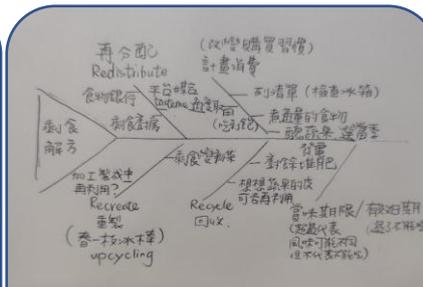
學生透過腦力激盪與小組討論，盤點可行的資訊來源，涵蓋學術期刊、多文本閱讀材料、產業專家訪談及網路數位資源。經由評估後，學生決定以學術文獻與實地訪談作為核心證據來源，並據此規劃具體關鍵字與搜尋策略，提升資訊蒐集的精準度與效率。

title	author	time	source	keywords
剩食問題不該被忽視 從食品產業與消費者端	張明輝、莊麗潔	2024/03/20	https://www.moea.gov.tw/moea/act/actDetail/actDetail.aspx?lan=1&menu_id=1305&act_id=10004	食品浪費、剩食、食安、食品標示
從食物垃圾：全球對每人提供的垃圾約10公噸	聯合國際期刊 編輯	2024/03/27	https://www.unip.org/journals/foodwaste/20240327/10004	food waste
台灣剩食大調查	高敏芬	2020/05	公益新聞 https://www.gongyixinwen.com/news/2020/05/2020052001/	剩食、食安、剩食、食安
全球每年浪費30億噸食物 2030年將達40億噸	莊麗潔 編輯	2024/2/12 12:31	https://www.pis.org.tw/news/202402121231	剩食、食安、剩食、食安
八個人沒吃飽的剩食數字！——Taiwan's Food Waste Problem	宋麗文	2021-05-31 18:57	https://www.foodedu.org/news/210531	剩食、食安、剩食、食安
剩食三部曲	郭文凱	2015.12.2	https://www.waimidzfile.asia/article/3701	剩食、食安、剩食、食安
剩食經濟學	公民新聞	2024/12/3 1:10:50	https://www.pis.org.tw/news/24120313	剩食、食安、剩食、食安

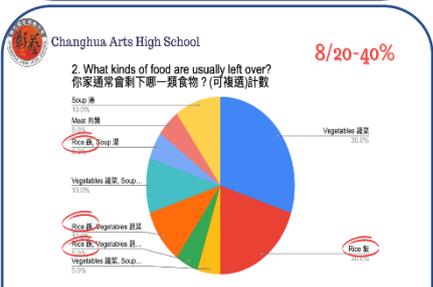
學生實際操作網路搜尋引擎、數位文本與圖書館文本資料進行檢索，建立包含作者、出處與出版年代之完整參考文獻清單，落實資訊整理與引用管理能力；同時透過訪談學校廚房從業人員，蒐集質性田野資料，補足文獻資料中較少呈現的實務經驗與現場觀點。

類別	從生產端要如何減少剩食?	從銷售端如何減少剩食?	從消費者端如何減少剩食?
篇名			
張明輝、莊麗潔(2024) 國際食品不安全政策及食品產業影響因素	莊麗潔、張麗潔(2024) 剩食問題與剩食問題	高敏芬(2020) 剩食大調查	宋麗文(2021) 八個人沒吃飽的剩食數字！——Taiwan's Food Waste Problem
聯合國際期刊(2024) 剩食問題與剩食問題	聯合國際期刊(2024) 剩食問題與剩食問題	聯合國際期刊(2024) 剩食問題與剩食問題	聯合國際期刊(2024) 剩食問題與剩食問題

課程導入 CRAAP Test 資訊評鑑工具，引導學生從時效性、相關性、權威性、準確性與目的性等面向，對蒐集到的文本進行批判性檢核，篩選高品質資訊。學生並透過逐篇閱讀、摘要筆記與跨文本比較，萃取關鍵觀點，同時落實正確引用標註，培養學術倫理與批判閱讀能力。



學生將來自不同來源的資訊進行重新組織與整合，運用魚骨圖建構「成因—對策」的知識架構，形成具邏輯性與系統性的理解。並在完成統整後，學生以中英文海報與 Padlet 分享網頁的數位媒體形式，與國外姊妹校進行成果發表與議題倡議，強化資訊表達與溝通能力。



為檢視研究成果的實際影響，學生設計「剩食大調查」問卷，蒐集中學生族群的回饋資料，驗證所提出對策的可行性與有效性；並透過同儕互評與自我反思，檢討問題解決歷程中的思考盲點與策略成效，深化後設認知，作為未來議題探究與學習精進之依據。

2. 七年級 AI 輔助閱讀與心智圖軟體操作學習 教學示例

教師規劃AI輔助閱讀與心智圖軟體操作學習。學生學習運用AI協助重點摘要與概念釐清，強調AI為輔助工具，培養負責任且具批判性的數位閱讀素養；同時，透過心智圖軟體之基本操作與功能運用教學，使學生能在閱讀過程中自行繪製與編修心智圖，作為整理資訊與組織思考之工具。

用AI的心得：
我覺得它有時會回答的，讓人不是很理解。因為他會一直重複說，但不會說說要更改嗎？但好的是，他會給你例子幫助你一下，在你對時也會說：「太好了！」增加你的信心。我覺得要達成他的要求可能會有點困難。
如何用它，AI只是輔助!



學生使用 AI 輔助心得回饋

學生使用 Xmind 製作心智圖



參、閱讀教學之規劃與實施

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

(一)閱讀教學計劃架構

本校建構七至九年級閱讀課程，以年段主題整合閱讀策略與各領域文本，逐步強化閱讀理解、資料蒐集、資訊素養、跨文本統整與表達創作能力。評量採形成性與總結性並行，透過作品、表現任務與教師觀議課，確保課程品質與學生能力持續精進。

卦山路上的閱讀賦格曲				
		七年級·認識	八年級·關懷	九年級·倡議
軸一 在地記憶		彰化城的味蕾記憶	找尋·記憶座標	有尊嚴的終老
軸二 藝術創生		職人卦山村	神話故事數位創生	我用藝術和世界做朋友
軸三 環境永續		灰面鵞鷹悲喜曲	營養午餐剩食之旅	光輝再現·卦山人文之美
領域連結		語文、自然、科技、綜合	語文、科技、社會、藝文	語文、社會、藝文、綜合
議題融入		環境 J1. J8 戶外 J4	環境 J3 戶外 J1 品德 J7	人權 J2 生命 J3 國際 J12
閱讀理解策略		摘要、推論、理解監控、筆記	推論、自我提問、理解監控、筆記	推論、自我提問、理解監控、筆記
多元文本		課本 專書 影音 網頁	課本 英文繪本 影片 網站	課本 專書 影片 網站
表現任務	軸一	學習單、發表、簡報	學習單、創作作品	學習單、簡報
	軸二	簡報、海報	多媒體製作	簡報、電子書製作
	軸三	學習單、發表、倡議	簡報、計畫書	簡報、公民行動
圖資利用教育	圖書館利用	認識圖書館及各類場館 搜尋引擎檢索技巧	認識國資圖數位資源 Google Arts & Culture	傳播媒體應用 智慧財產權的合理使用
	閱讀素養	閱讀策略導入 數位閱讀素養(一)	閱讀策略運用 數位閱讀素養(二)	同主題多文本比較統整 文言文閱讀策略
	資訊素養	學習定義問題 搜尋、取得有用的資訊	認識 BIG6 評估資訊品質	整合應用資訊撰寫報告 議題探究簡報分享
全校性活動	MSSR 身教式閱讀、讀報教育、主題書展、 作家講座、師生美展、國際交流、卦山走讀			
學習檢核	歷程紀錄、課程回饋、發表分享、自評互評、專題報告、公民行動			
教學檢核	閱讀課程推動小組會議討論、課程授課教師共備觀議課			

(二)閱讀教學計劃檢核

透過學生學習檢核與教學歷程檢核的雙軌並行，本校能即時掌握學生閱讀學習成效，並持續修正與深化閱讀教學實踐，確保閱讀課程品質與永續發展。

1. **學習檢核**：聚焦於學生在閱讀課程中的學習歷程、理解表現與行動轉化，透過多元方式進行檢核與回饋。



歷程紀錄：蒐集學生閱讀筆記、學習單、課堂歷程，掌握閱讀理解策略運用情形。



發表分享：安排口頭或書面發表，檢核學生跨文本統整、表達與論證能力。

自設考核表			
負責的程度 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	共同解決問題的能力 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	自我修正的能力 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	自我修正的表現
5	5	5	上善若水以和氣大德潤萬物
組內互評表			
負責的程度 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	共同解決問題的能力 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	自我修正的能力 (需要努力到幾分 依序為 1 到 5)	自我修正的表現
1 組員 1 (陳俊偉)	2	4	認真 8
1 報告員 2 (陳俊偉)	5	4	用心 9
1 記錄員 (陳俊偉)	5	4	細心 9

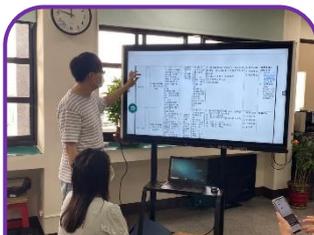
自評互評：引導學生進行自我檢核與同儕回饋，培養後設認知與反思能力。



公民行動：鼓勵學生將閱讀理解轉化為實際行動，展現閱讀素養的真實應用。



2. 教學檢核：著重於閱讀課程的專業對話、共備修正與教學品質提升，確保課程持續優化



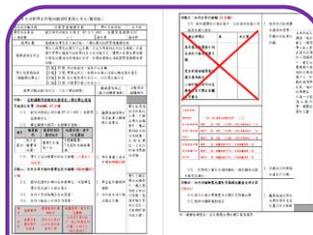
課程推動會議：
定期召開閱讀課程推動小組會議，檢視進度與修正方向。



教師跨域共備：
跨領域教師共備閱讀文本與策略，統整教學流程。



公開觀課實施：
進行閱讀推動課程公開觀課，檢核策略教學實踐成果。



議課回饋修正：
觀課後議課回饋，作為後續課程修正與專業成長的基礎。

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

依據教育部「國中圖書資訊利用教育課程綱要」，以圖書館利用、閱讀素養以及資訊素養三面向，規劃三年段的閱讀課程，期培養學生學習能力，運用於校訂課程及各領域課程。

七年級

八年級

九年級

圖書館利用

透過課程設計，引導學生認識學校及縣市的圖書館，並延伸運用數位圖書館與虛擬博物館資源，培養自主學習與資源運用能力。

認識學校及彰化市圖書館搜尋引擎檢索技巧



結合密室逃脫概念，帶領新生認識圖書館

認識國資圖數位資源
認識 Google Arts & Culture



認識國資圖線上資源進行資訊搜尋

傳播媒體應用
智慧財產權的合理使用



透過小組報告，整理傳播媒體的運作與影響

閱讀素養

培養學生運用閱讀理解策略，並能判讀與選擇數位文本品質，透過跨文本比較與統整，提升理解、判斷與整合資訊的素養。

閱讀策略導入
數位閱讀-辨識數位文本品質及正確性



認識數位讀寫網，協助學生循序練習閱讀理解

閱讀策略應用
數位閱讀-選擇與評估數位文本



學習選擇合適的數位文本，評估其可信度。

同主題多文本比較統整
文言文閱讀策略



強化文言文閱讀能力，並以文本證據建構觀點

資訊素養

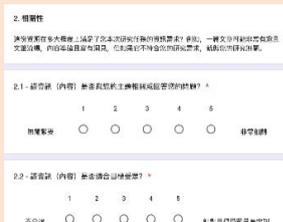
培養學生能界定問題，搜尋並評估資訊，運用 BIG6 策略進行整合分析，完成報告與簡報分享，提升資訊素養與自主探究能力。

學習定義問題
搜尋、取得有用的資訊



教師教導如何定義問題並蒐集初步資料

認識 BIG6
評估資訊品質



使用 CRAAP TEST 進行資料篩選與分析

整合應用資訊及撰寫報告
議題探究簡報分享



完成資訊整合並以報告方式發表成果

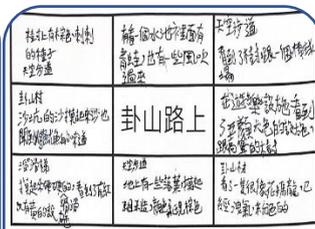
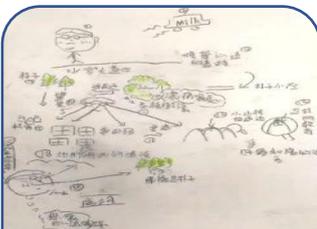


三、多領域、跨文本閱讀課程之規劃及執行

本指標由閱讀推動核心小組與校訂課程社群老師共同規畫與實踐。以下各節錄其中兩主軸的各一單元進行說明：

(一) 八年級「找尋·記憶座標」教學示例

由七年級自然生態學習延伸至國文閱讀，從課文本位延伸結合多元文本，引導學生觀察、閱讀到創作。學生以小組討論與校園踏查為核心，將閱讀感受轉化為文學構思，並於SDGs永續課程成果展中，以跨媒介藝術作品展現主動學習與跨領域整合能力。



學習任務
找出描寫景物的文句，並標出順序。

閱讀策略引導：教師引導學生閱讀〈森林最優美的一天〉，透過任務與小組討論，辨識作者描寫視角與寫作順序。

跨文本學習遷移：學生運用前一文本所學的視角描寫手法，閱讀〈我所知道的康橋〉，深化理解較複雜文本。

數位文本閱讀：學生透過 PaGamO 平台閱讀〈萬金聖母院〉，並統整三篇文本，分析作者描寫實景與抒發感受之寫作策略。

筆記統整實作：運用曼陀羅九宮格思考法，整合感官觀察與內心感受，完成文學創作構思。



情境閱讀與觀察：引導學生走讀校園，將文學轉化成行動，發現具美感的角落，拍照並上傳 Padlet 紀錄地點與觀察重點。

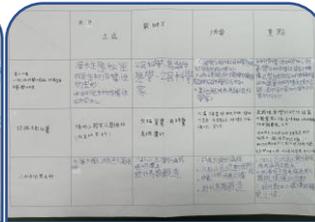
科技數位學習：教導學生運用 APP 拍攝環景圖，學習有效利用科技工具進行記錄與呈現，跨域轉化。

跨媒介轉譯：運用數位科技進行深化學習，透過前述步驟，將語言文本及地景紀錄，轉化為立體的藝術作品。

彙整研究壁報發表：於校慶「SDGs 永續課程」成果展中，展示作品及學習歷程壁報，展現學生主動學習與跨域整合能力。

(二) 七年級「灰面鵟鷹悲喜曲」教學示例

彰化藝術高中依傍八卦山自然環境，面對日益重要的環境議題，課程以「八卦山與灰面鵟鷹的關係」為核心，結合「生物多樣性」單元，引導學生整理多文本資訊，探究棲地與遷徙的連結，並思考保護棲地的重要性。透過海報與短片製作進行倡議，培養學生作為世界公民的環境關懷與行動力。



議題導入與問題建構：從在地環境與生物多樣性出發，學生以心智圖建構探究問題，聚焦八卦山與灰面鵟鷹的關係。

資訊來源規劃：針對關鍵字，學生評估書籍、數位資源與專家訪談等多元資訊來源，規劃有效的研究優先順序。

多文本資料蒐集：學生運用圖書館館藏、網路資源及專家講座與導覽，系統性蒐集文字、影像與口述等多類型文本。

跨文本閱讀與分析：透過紀錄片《風中之翼》、講座內容與圖文資料，運用摘要與比較策略進行跨文本分析與資訊擷取。





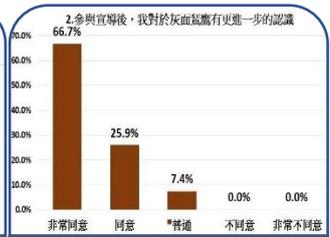
概念統整與理解深化
：學生統整不同文本觀點，建構「棲地環境與候鳥遷徙關係」之核心概念，並透過分享促進理解。



價值省思與議題轉化
：引導學生提出保育意義相關的高層次問題，將知識理解進一步深化為環境倫理與公共關懷。



行動實踐與公民參與
：學生進行實地踏查，將觀察資料上傳至 eBird，並透過海報與短片進行倡議，實踐公民行動。



成效評估與反思修正
：學生實際執行行動方案，透過問卷與學習省思進行量化與質性分析，檢核行動成效並提出改進方向。

四、各學習階段、領域閱讀策略教學之規劃及執行

本校於圖資利用教育中引導學生認識閱讀策略，並銜接各領域部定課程實際運用，協助學生於學科閱讀與資料探究中深化理解，展現閱讀策略遷移與整合成效。教師依課程計畫中之學科教材特色設計適當的閱讀理解策略學習活動，引導學生運用策略學習。各學習領域閱讀理解策略重點如下：

年級/單元名稱	閱讀策略	教學說明	學習成果
國文領域 七年級 貓的天堂	摘要 推論 自我提問 筆記	學生小組透過載具依情節發展共編文章結構，以結構進行摘要，連結文本內關係並詰問作者，探討文中角色代表意涵。	貓的天堂 自由 下雨 找到地 找不到吃的
自然領域 七年級 生物多樣性	學科詞彙 摘要 理解 監控 筆記	運用 KWL 學習單引導學生整理生物多樣性單元中已知(K)、想學(W)與學到的內容(L)，培養閱讀理解監控與概念統整能力。	生物多樣性 KWL 學習單
社會領域(地) 七年級 常見的地形表示方法	學科詞彙 預測 摘要 筆記	引導學生由標題進行閱讀預測，在課文中辨識三種地形表示方式，透過圈補關鍵字理解定義，並整理成筆記。	重點 作業記錄簿
社會領域(公) 八年級 憲法與權利保障	學科詞彙 摘要 推論 筆記	運用圖表整理受益權等學科詞彙概念，並結合實際例子深化理解，如區辨訴願與訴訟的差別，培養學生閱讀課文文本與權利意涵的能力。	憲法與權利保障圖表
英文領域 八年級 Tina and Billy Were Looking For Water	學科詞彙 流暢 摘要 筆記	學生朗讀課文，找出不熟單字，並以六何法擷取文本中的訊息，再透過 SWBST 策略引導學生寫成摘要，訓練學生用文章結構寫摘要。	Story Summary
綜合領域(輔) 九年級 生命停看聽-移工議題	摘要 推論 自我提問 理解 監控 筆記	透過移工在台產子議題文本，運用六何法統整資訊並比較觀點，在教師提問引導下，引發學生對移工人權議題的關注。	移工議題學習單

五、全校性閱讀推動相關活動

本校亦透過多元的全校性閱讀活動，擴展閱讀學習的場域與形式。包含 MSSR 身教式閱讀、讀報教育、主題書展、作家講座、師生美展、國際交流及走讀課程等全校性活動，延伸閱讀教學場域，結合課程、文化與創作實踐，促進學生閱讀習慣養成、理解深化與跨域應用，形塑閱讀學習支持。

(一)推動 MSSR 身教式持續閱讀與聊書

推動身教式閱讀與聊書，教師以身作則帶領學生閱讀，培養學生的閱讀興趣與習慣，也指導學生進行聊書，提升學生表達能力。

(二)辦理「擁報幸福，讀報交享閱」

應用報紙的即時性質，有效掌握最新資訊。提供多元閱讀素材，並指導學生讀報技巧和產出讀報心得作品。各班擁報幸福成果製作海報優良作品挑選出後也會公告張貼，供師生觀摩。

(三)定期辦理主題書展，並結合外部資源舉辦巡迴書展

結合建國科大、佛光山行動書車和大型出版社辦理圖文藝術資源共享巡迴展覽和主題書展，搭配學習單心得撰寫分享和好書票選抽獎活動，鼓勵學生廣泛閱讀，拓展學生閱讀觸角。

(四)以詩入畫，師生共創藝文展覽

結合文學詩作與藝術創作，由老師引導下學生參與策展與布展，將閱讀理解轉化為創作與展覽實踐，深化學習歷程與表達能力。



校長帶頭說書與晨讀



閱讀報紙圈選關鍵字



跨域書展擴展觸角



學生轉化文學為創作

肆、學生閱讀學習過程、成效及影響

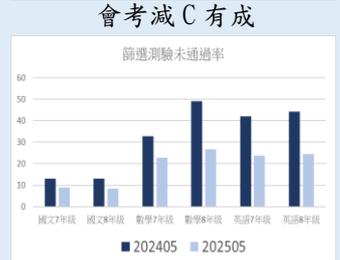
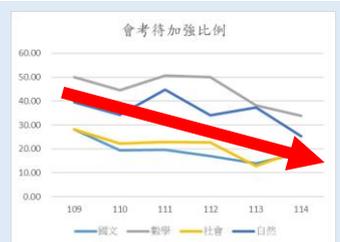
一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

培養學生具備穩定且持續的閱讀素養，透過閱讀教學的主軸，從閱讀能力的提升出發，逐步帶動閱讀習慣的養成，並深化閱讀興趣，使閱讀成為支持學生學習與成長的重要基礎，形塑學生「能讀、樂讀、持續讀」的學習樣貌。

能讀

閱讀能力 提升

1. 在寫作表現方面，本校學生於教育會考寫作測驗中**精熟比例高於全國平均**，具體展現學生能將閱讀理解有效轉化為優質語文表達，閱讀素養成果明確可見。
2. 在學科閱讀理解方面，透過長期閱讀理解策略與跨文本訓練，學生於國文、數學、自然與社會科面對長篇題幹時，能有效掌握關鍵訊息，提升推論與統整能力。自 109 年度起進行會考數據分析顯示，至 114 年度止，**四大科目「待加強 (C)」比例持續下降**，顯示閱讀能力提升與學科表現之間具高度正向關聯。
3. 在學習扶助成效方面，學習扶助篩選測驗國、英、數三科**未通過率於 114 年度皆低於 113 年度**，顯示閱讀教學不僅促進高成就學生的學習表現，亦能有效支持學習較弱學生的閱讀理解與進步，閱讀能力提升具全面性與延續性。



113 年與 114 年
國英數未通過率比較



樂讀

閱讀
興趣
深化

學生近年對閱讀活動的參與度顯著提升，透過多元閱讀活動，引導學生主動接觸文本，拓展閱讀經驗。進一步結合中央大學「明日說書人」活動，引導學生自主選書、反覆閱讀並進行內容詮釋與分享，**2025年12位學生入選說書人比賽**，展現高度閱讀動機與表達意願。同時**推動親子共讀學習單**，鼓勵學生將閱讀延伸至家庭生活，學生能展現具體書寫表現與思考深度。整體觀察可見，閱讀興趣已由活動參與深化為自主投入，並逐步內化為日常學習態度。



學生積極說書

持續讀

閱讀
習慣
穩固

1. 借閱量提升：本校持續充實館藏資源，總藏書量已逾四萬冊，並透過圖書館空間改造，營造舒適且具吸引力的閱讀環境，提升學生使用意願。同時結合新書公告、好書介紹、借書快閃與獎勵機制等策略，引導學生主動選書與借閱。依圖書館借閱統計資料顯示，**學生總借閱冊數與人平均借閱量皆呈逐年成長趨勢**，顯示閱讀行為已由被動配合轉為主動參與。
2. 數位閱讀認證：表現學生參與「讀步彰化·飛閱雲端」閱讀線上認證系統，**認證人數名列彰化縣國中小前1/6，國中組第一**，閱讀習慣已逐步內化為穩定學習行為。



借閱量逐年提升

Rank	Category	Count
1	彰化縣	22711
2	彰化縣	24929
3	彰化縣	27628
4	彰化縣	31628

學生認證達標

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

(一)扶弱陪伴

對於閱讀能力尚待加強的弱勢學生，本校藉由學習扶助課程提供適性支持。教學中運用圖像理解策略協助學生擴充字詞量，並引導其推測文意與句意；同時設計引導式學習單，協助學生連結自身生活經驗，逐步建構文本理解概念。

此外，課程引入數位工具資源，提升學生學習動機與參與度，使其在多元支持的學習環境中建立閱讀信心，逐步縮短學習落差，讓學生能在相對公平的學習條件下持續精進，拓展向上發展的可能。

識字量不足

策略

以圖示搭配形、音、義增加字詞量、理解詞義及擴展詞彙量。

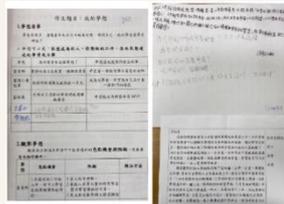
佐證



圖像理解策略學習單

探究能力薄弱

以學生自身觀察和經驗為基礎，將問題拆解步驟，透過陪伴逐步完成



教師陪伴協助草稿

自主學習低效能

透過個別指導，因材施教度AI數位夥伴，增強學生動力及興趣。



學生使用e度學習

(二)拔尖引導

因應學生閱讀能力與學習歷程之差異，本校於閱讀課程推動中，針對具進階閱讀理解與表達需求之學生，以「進階閱讀歷程引導」為核心，規劃拔尖輔導機制，提供適性支持與進階引導。

透過閱讀社團、寒暑假營隊及抽離式課程，整合課後、假期與課堂三種學習場域，依學生學習階段提供由閱讀深化、專題探究至表達應用的連續支持，協助學生在適性環境中透過閱讀發展自身專長。



閱讀、探究社團

實施內容

以閱讀、探究型社團作為拔尖輔導的起點，透過實作、跨文本閱讀與討論，引導學生運用閱讀策略進行觀點分析與證據辨識，培養穩定的高階閱讀理解能力，並作為後續營隊與進階學習的基礎。

寒暑假營隊

於假期辦理進階營隊，寒假以PBL專題導向閱讀探究為主軸，培養跨文本統整與問題解決能力；暑假結合閱讀與寫作，協助學生將閱讀轉化為結構化表達。營隊成果作為學生閱歷深化的具體展現。

抽離式課程

於九年級技藝教育課程彈性時段中，依學生學習需求進行分流，部分學生抽離參與拔尖閱讀課程。引導學生進行深度閱讀與策略反思，協助其在較高難度的學習情境中，進一步精緻化理解與表達能力。

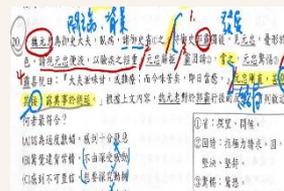
課程紀實



社團學生腦力激盪



暑期寫作營隊



學生於 iPad 練習國文文本分析

(三)拔尖學生相關成果

語文素養的厚實與轉化

- ☆2024 彰化縣複賽作文第四名
- ☆2022 彰化縣初賽國語朗讀優勝
- ☆2025 2023 Cool English 競賽 英閱王獎
- ☆彰化縣《2021 蓋世 Eng 雄傳》國中小英語力競賽暨國中素養式 PK 賽榮獲群英霸王獎和英智獎
- ☆2023 彰化縣初賽國語朗讀優勝
- ☆2022 彰化縣英語朗讀比賽第二名

跨文本與數位創作

- ☆2024 彰化縣臺灣母語繪本製作比賽 特優
- ☆2025 扶輪電腦圖文創作比賽「數位圖文國中團體組」特色獎

閱讀遷移至科學探究與發明

- ☆2026 IEYI 世界青少年發明展臺灣選拔賽入選
- ☆2024 德國紐倫堡發明展青少年組 金獎
- ☆2020 彰化縣科展生活與應用科學組 佳作
- ☆2025 世界機關王進階組世界賽暨台灣賽佳作
- ☆2024 世界機關王基礎組世界賽銅牌
- ☆2023 iEARN 國際教育交流暨專案式學習(PBL)成果發表會甲等獎
- ☆2026 彰化縣獨立研究人文社會組初審入選
- ☆2024 彰化縣技藝教育課程競賽 佳作
- ☆2025 世界機關王基礎組世界賽暨台灣賽 佳作
- ☆2025 世界機關王基礎、進階組彰化縣 雙第一
- ☆2023 世界機關王大賽世界賽暨台灣賽 銅牌

三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決

面對變動的世界，本校以「素養導向」與「任務本位」為核心，將閱讀從知識吸收轉化為認識自我、連結世界的起點。透過語言、藝術與社會探究的跨域整合，引導學生在多元文本中辨識立場、釐清問題本質，並藉由合作討論提出可行方案。從在地踏查到國際交流，學生在「閱讀與行動」的循環中，培養全球思辨力，將閱讀厚度轉化為改變社會的實踐力量。

九年級「我用藝術和世界做朋友」教學示例

美術與舞蹈班學生與美國姊妹校合作，透過閱讀探究與藝術創作，培養學生跨文化溝通能力，並以實踐行動向世界傳達台灣文化。

文化議題界定

學生以與姊妹校國際交流平台貼文為閱讀起點，分析夥伴學校貼文中的語言使用、文化分享與表達觀點，並進行資訊正確性與文化脈絡的判讀。透過比較不同文化視角，學生逐步界定核心議題，形成探究問題：**「如何以藝術與英語呈現台灣文化，並與國際夥伴建立具深度的文化連結？」**



閱讀策略資料建構

學生依據探究問題，蒐集「身份認同、台灣傳統舞蹈、在地美術發展」等多元文本。閱讀歷程中，學生運用閱讀素養與資訊判讀策略，檢核資料來源的可信度、比較不同觀點，並萃取關鍵概念，逐步建構對台灣文化特色與跨文化交流需求的理解，為後續創作奠定紮實的知識基礎。



藝術轉化創新方案

學生將閱讀分析所得轉化為具體創作策略，思考如何以肢體律動、色彩語言與視覺元素詮釋文化意涵，並進行跨領域表現方案的設計。透過反覆討論、修正與驗證，學生檢視藝術形式是否能準確回應原始閱讀問題，使抽象文化概念轉化為可被他者理解的跨文化溝通媒介。



行動實踐反思分享

學生以圖像創作與舞蹈影片回應探究問題，並巧妙融入台灣吉祥物「熊讚」元素，產出具備國際易讀性與文化辨識度的交流成果。作品以雙語方式進行跨國分享，並參與 PBL 成果發表會榮獲「甲等獎」。透過行動實踐與反思回饋，學生完成從閱讀理解、探究建構到全球公民行動的完整學習循環。



伍、閱讀推動專業精進與社群發展

一、全校教職員閱讀教育專業成長情形

本校教師的閱讀教育專業成長，從閱讀課程的整體規劃出發，回應課堂中學生理解差異的實際需求，逐步建構以閱讀推動為核心的增能歷程。自 2021 年至 2025 年，學校透過長期且系統化的自辦研習或派員增能，陪伴教師在閱讀策略、跨領域課程設計與圖書資訊運用上持續精進，將課程理念轉化為日常教學行動，讓閱讀教學得以穩定深化、持續前行。學校以長期投入的方式，近五年累計辦理 162 場閱讀教育相關研習，總時數達 541 小時：

閱讀理解策略與教學實踐

從課堂需求出發，
深化閱讀理解的教學實踐

- 閱讀策略教學分享與素養培養
- 文體教學與文本分析
- 教師協同探究社群觀議課實踐
- 以認知發展理論談閱讀理解
- 教學診斷與差異化

校訂課程規劃與設計

讓閱讀走進課程，
形塑校訂課程的整體藍圖

- 跨領域/校訂課程開發
- 校訂課程優化工作坊
- 閱讀推動課程優化
- 地方學與戶外探索
- 在地文化資產踏查
- 國際教育與議題融入
- iEARN PBL 專案融入
- VR/AR 與文化導覽應用

圖資利用教育與數位科技

以圖資利用與科技
為後盾，強化閱讀教學的專業支撐

- 自主研習：閱讀推動教師初階、進階認證
- 自主研習：中央大學 MSSR 數位學習課程
- Google & 數位工具應用
- 資訊安全與智慧財產權
- AI 與 VR/AR 創新科技
- AI 工具融入備課與自主學習 Gemini/NotebookLM/ChatGPT



陳明蕾教授
入校公開觀課



劉世雄教授
教師協同探究



吳寶嘉校長
校訂課程優化



觀光導覽協會
在地文資踏查



陳勇延校長
AI 減負增能



教育科技展
掌握科技趨勢

閱讀推動核心教師群並完成圖推教師初階、進階培訓，取得數位精進教學增能 A2、B2、B3 講師資格，通過教育部社群召集人初階認證，逐步建構涵蓋閱讀教學、數位融入與社群引導的專業基礎，使增能成果具備後續擴散與實踐的可能。

二、全校教職員閱讀教學社群成長情形

承接前述教師個別專業能力的累積，本校進一步以專業社群作為教師專業能量整合與擴散的重要平台。各領域及跨領域社群透過定期共備、專業對話與教學實踐分享，將教師於研習與增能中所培養的閱讀理解策略與數位教學知能，實際轉化並落實於課堂教學。

隨著社群運作逐步穩定，參與領域與教師人數持續成長，社群亦由初步交流發展為具備共同目標與實質產出的專業合作機制，逐步形塑穩定且具延續性的閱讀教學社群文化。下表呈現各閱讀推動相關社群之參與成長情形與具體運作成果。



近三年成長

閱讀
推動
社群

領域增長
2→5
人數增長
3→8

- 以校內閱讀願景為核心，作為全校閱讀推動的設計與定向社群。
- 透過定期共備與專業對話，研討閱讀理解策略、文本選擇與教學設計原則，建立穩定機制，使閱讀推動成為可持續運作的校內系統。
- 社群成果回流各領域教學與校訂課程發想，支援教師落實閱讀策略。

校訂
跨閱
社群

領域增長
3→7
人數增長
8→18

- 依學校跨領域課程發展架構，作為校訂閱讀課程共構與實踐社群。
- 教師共同設計結合地方學、生態、藝術與數位元素的閱讀課程。
- 由單一課程發展逐步擴展至多領域參與，展現課程推動的穩定成長。

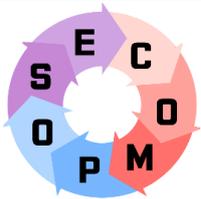
數位
精進
社群

參與領域
全領域
人數增長
8→18

- 以提升教師數位與資訊素養為目標，協助閱讀教學結合科技應用。
- 透過共備交流、觀議課與外部參訪，精進數位工具融入閱讀與課程設計的能力。
- 參與人數增多，強化學校閱讀教學數位支撐力。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

閱讀推動全體成員以「共同譜曲 (COMPOSE)」的概念，建構屬於彰藝的閱讀推動專業發展機制。透過建立跨領域社群、明確閱讀定向與有效行動動員，逐步完成閱讀教學之規劃與實踐，並藉由成果分享與回饋評鑑持續精進，合力奏出屬於學校的閱讀賦格曲。



Community (社群)

建立閱讀推動、數位資訊與校訂課程等跨領域社群，透過共備與專業對話凝聚理念，形成穩定閱讀教學支持網絡。

Orientation (定向)

以學校閱讀願景與課程藍圖為定向，釐清閱讀推動目標，深化教師對閱讀理解策略與資訊素養的共同理解。

Mobilization (動員)

由閱讀核心推動小組號召教師投入，透過示範課、觀議課與共同備課，擴大社群參與與實踐動能。

Plan (規劃)

依學生需求與年段發展，規劃全校閱讀課程，整合閱讀策略、文本選用與評量方式，建立縱貫且銜接的課程架構。

Operation (實踐)

在教室、圖書館與社區三個場域同步落實閱讀教學，透過團隊協作與實作修正，提升課堂品質與學生學習成效。

Share (分享)

於校內社群與校外平台，分享課程成果與教學經驗，促進跨校的交流，擴大閱讀推動的專業影響力。

Evaluation (評鑑)

從學生、教師與社群等面向進行多元評鑑，作為調整課程與精進社群的依據，再回到社群形成，啟動下一輪循環。

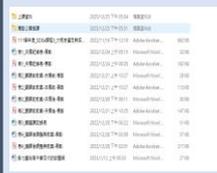
凝聚
社群
共識



研發
校訂
教材



完整
共備
觀議
課資
料



MSSR
績優
學校
分享



四、閱讀推動專業成果

除透過社群與課程實踐持續深化外，亦接受教育部及縣市層級評鑑與專業檢核，作為檢視成效與調整方向的依據，並將外部回饋轉化為校務精進與閱讀教學優化的行動。本校閱讀推動成果逐步獲得專業肯定，相關獎項、評鑑與特色認證如下：

閱讀推動成果與評鑑

- 教育部閱讀推手團體獎 (2023)
- 彰化縣閱讀績優學校評鑑-特優 (2025)
- 彰化縣閱讀績優學校評鑑-優等 (2024)
- 彰縣閱讀悅讀啟航學校 (2024)
- 彰化縣推動閱讀績優團體組 (2022 及 2023)

彰化縣特色認證

- 課程教學揚帆學校：國際、雙語、品德 (2023)
- 課程教學啟航學校：語文、學力提升、科技 (2025)
- 戶外教育揚帆學校 (2024)
- 地方永續創生啟航學校 (2025)
- 彰化縣品德特色學校 (2025)
- 連續三年五星教育旗艦學校

教學創新與專業展現

- 學校經營創新教學 KDP 認證：
 - 教學創新-本國語文 特優 (2024)
 - 教學創新-自然科學 優等 (2024)
 - 教學創新-藝術領域 甲等 (2025)
 - 學生多元學習與效能 甲等 (2024)
 - 校園營造與資源運用 甲等 (2024)
- 教育部數位學習優良教案 (2023)
- 教育部國防融入優良教案 (2025)

陸、未來展望

閱讀是一首需要被引領、也需要被共同演奏的賦格曲。在清楚的主旋律下，課程、教師與學生各自發聲，彼此回應，讓閱讀成為日常的節奏。未來，我們將持續以制度穩定主旋律，讓更多聲部加入，在**卦山路上**，共同譜寫一首能長久共鳴的**閱讀賦格曲**。

